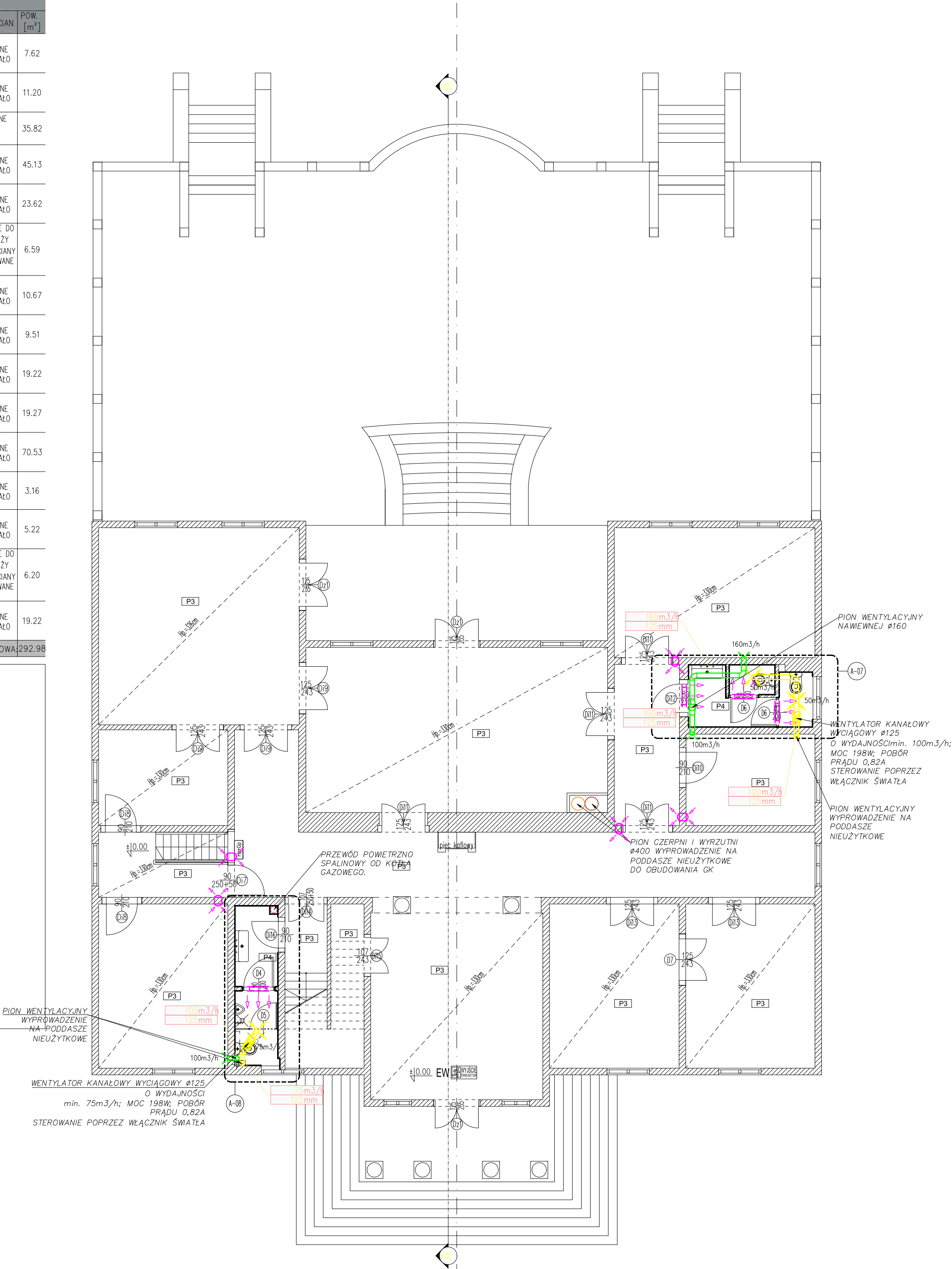


ZESTAWIENIE POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ					
LP.	POMIESZCZENIE	POSADZKA	SUFIT	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	POW. [m²]
1.01	KLATKA SCHODOWA	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	strop otynkowany malowany na biało h=3,30m	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	7.62
1.02	GABINET DYREKTORA	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	strop otynkowany malowany na biało h=3,30m	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	11.20
1.03	SALA KONFERENCYJNA	P3 PARKIET	strop drewniany oczyszczony i zabezpieczony	ŚCIANY DREWNIANE oczyszczone i zabezpieczone	35.82
1.04	SALA LEKCyjNA	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	strop otynkowany malowany na biało h=3,30m	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	45.13
1.05	SALA LEKCyjNA	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	strop otynkowany malowany na biało h=3,30m	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	23.62
1.06	WC DZIEWCZĄT	P4 pt. podłogowe	sufit podwieszany gk malowany na biało h=3,00m	PŁYTKI CERAMICZNE DO WYSOKOŚCI OŚCIEŻY DRZWI, POWYŻEJ ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	6.59
1.07	BIBLIOTEKA	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	strop otynkowany malowany na biało h=3,30m	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	10.67
1.08	KOMUNIKACJA	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	strop otynkowany malowany na biało h=3,30m	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	9.51
1.09	SALA LEKCyjNA	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	strop otynkowany malowany na biało h=3,30m	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	19.22
1.10	SALA LEKCyjNA	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	strop otynkowany malowany na biało h=3,30m	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	19.27
1.11	HOL + KOMUNIKACJA	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	strop otynkowany malowany na biało h=3,30m	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	70.53
1.12	POM. POMOCNICZE	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	-	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	3.16
1.13	KLATKA SCHODOWA	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	strop otynkowany malowany na biało h=3,30m	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	5.22
1.14	WC CHŁOPCÓW	P4 pt. podłogowe	sufit podwieszany gk malowany na biało h=2,90m	PŁYTKI CERAMICZNE DO WYSOKOŚCI OŚCIEŻY DRZWI, POWYŻEJ ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	6.20
1.15	SALA LEKCyjNA	P3 PARKIET, listwa przypodłogowa drewniana	strop otynkowany malowany na biało h=3,30m	ŚCIANY TYNKOWANE MALOWANE NA BIAŁO	19.22
POWIERZCHNIA UŻYTKOWA:					292.98

UWAGA GENERALNA:  
WSZYSTKIE KANAŁY NA RZUCIE PROWADZIĆ W PRZESTRZENI SUFITU PODWIESZANEGO LUB ZABUDOWAĆ PŁYTAMI GK PRZED PROWADZENIEM PRZEWODÓW WENTYLACYJNYCH NALEŻY UZYSKAĆ BEZPOŚREDNIE ZEZWOLENIE I UZGODNIENIE TRASY PRZED WYKONANIEM OD KONSERWATORA ZABYTKÓW ORAZ PROJEKTANTA.



UWAGI:  
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT NALEŻY SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH BRANŻOWYCH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE UWAGI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU. PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY JEST ZABRONIONE.  
2. NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU ANI TEŻ UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.  
3. W PRZYPADKU ROZBIĘŻNOŚCI WYMIAROWYCH POMIĘDZY RYSUNKAMI DETALI I CAŁOŚCI PROJEKTOWANEGO ELEMENTU PODSTAWĄ WYMIAROWANIA SĄ RYSUNKI DETALI.

LEGENDA:

- Nawiewnik Sufitowy (anemostat)
- Wyciąg Sufitowy (anemostat)
- Wyciąg Sufitowy (anemostat) wentylacji niezależnej
- Nawiewnik Ścienny lub wyrzutnia ścienna
- Wyciąg Ścienny lub czerpnia ścienna
- Drzwiowa kratka transferowa
- Ścienna kratka transferowa
- Kanał Czerpni
- Kanał Wyrzutni
- Kanał Nawiewny
- Kanał Wyciągowy
- Kanał Wyciągowy (Niezależny)
- Instalacja odprowadzenia skroplin

UWAGA:

- WSZYSTKIE URZĄDZADZENIA WENTYLACYJNE I KANAŁY NALEŻY ZAIZOLOWAĆ I PROWADZIĆ W PRZESTRZENI NAD SUFITEM PODWIESZANYM LUB W PRZESTRZENI STROPOWEJ - WERSJA UKRYTA (ZABUDOWANIE GK)
- PRZED KAŻDYM ANEMOSTATEM / REDUKCJI NALEŻY ZAMONTOWAĆ REGULATORY PRZEPŁYWU POWIETRZA.
- WYRZUTNIĘ REKUPERATORA WYPROWADZIĆ PONAD DACH ZAKOŃCZYĆ PIONOWĄ CZERPNIĄ ZE STALI NIERDZEWNEJ (ZABEZPIECZYĆ PRZED OPADAMY ATMOSFERYCZNYMI)
- CZERPNIĘ REKUPERATORA WYPROWADZIĆ PONAD DACH ZAKOŃCZYĆ PIONOWĄ CZERPNIĄ ZE STALI NIERDZEWNEJ (ZABEZPIECZYĆ PRZED OPADAMY ATMOSFERYCZNYMI)
- NALEŻY ODPROWADZIĆ SKROPLINY DO NAJBLIŻSZEGO PIONU KANALIZACYJNEGO ORAZ GO ZASYFONOWAĆ.
- CZERPNIĘ I WYRZUTNIĘ POWIETRZA WYPOSAŻYĆ W KRATKĘ ZAPOBIEGAJĄCĄ OWADOM.
- WSZYSTKIE PRZEWODY KTÓRE NIE SĄ PROWADZONE W PRZESTRZENI OGRZEWANEJ NALEŻY OCIEPLIĆ WEŁNĄ 40MM
- WSZYSTKIE PRZEJŚCIA KANAŁÓW POD PODCIĄGAMI WYKONYWAĆ Z KANAŁÓW PROSTOKĄTNYCH W CELI JAK NAJSZMIEJSZEJ INGERENCJI W WYSOKOŚĆ POMIESZCZEŃ.
- PRZEJŚCIA KANAŁÓW WENTYLACYJNYCH PRZEZ PRZEGODY PPOŻ. NALEŻY WYPOSAŻYĆ W KLAPY TOPIKOWE.
- PIONY WENTYLACJI NIEZALEŻNEJ (WC) WYPOSAŻYĆ W KLAPY ZWROTNE
- ZALECA SIĘ W MAKSYMALNYM STOPNIU WYKORZYSTAĆ ISNIEJĄCE OTWORY W PRZEGODACH BUDOWLANYCH.
- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z NORMAMI, PRZEPISAMI PRAWA ORAZ SZTUKĄ BUDOWLANĄ
- KANAŁY WENTYLACYJNE PRZY CENTRALACH WENTYLACYJNYCH (REKUPERATORACH) WYPOSAŻYĆ W TŁUMIKI AKUSTYCZNE.
- DOKŁADNĄ LOKALIZACJĘ WŁĄCZENIA USTALIĆ NA MONTAŻU
- DOKŁADNĄ LOKALIZACJĘ PRZYBORÓW I URZĄDZEŃ WG. PROJ. ARCHITEKTORNICZNEGO.
- WSZYSTKIE ZAINSTALOWANE URZĄDZENIA I MATERIAŁY MUSZĄ POSIADAĆ ODPOWIEDNIE DEKLARACIE ZGODNOŚCI I DOPUSZCZENIA.
- NALEŻY ZAMONTOWAĆ REWIZJĘ NA KANAŁACH WENTYLACYJNYCH ZGODNIE Z PRZEPISAMI I NORMAMI.
- NALEŻY ZASTOSOWAĆ NAGRZEWNICE ELEKTRYCZNE W CENTRALI LUB NA KANAŁACH NAWIEWNYCH WYCHODZĄCYCH Z CENTRALI.

Jednostka projektowa:	ARCHEICON ARCHITECTURE&CONSTRUCTION UL. KOŚCIUSZKI 10, 07-410 OSTROŁĘKA www.archeicon.pl e-mail: archeicon@gmail.com tel. 660 498 488		
Nazwa Obiektu budowlanego:	Remont wnętrz zabytkowego dworu	Skala:	1:100
Tytuł rysunku:	RZUT PARTERU - INST. WENTYLACJI	Rys nr:	S8
Data:	Ostrołęka		12.2020 r.
Zespół projektowy:	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
projektant:	mgr inż. Piotr Malicki	PDL/0057/PWBS/17	
sprawdzający:	mgr inż. Michał Malicki	PDL/0146/PWOS/10	